
Tomás Alcaide: Centenário do Nascimento 1901/2001

27 de Junho de 2001 a 3 de Dezembro de 2001

Tomás Alcaide foi uma das figuras de proa dos teatros líricos de todo o mundo nas primeiras décadas do século XX. Com a exposição cumpriu-se uma colaboração entre o Instituto Português de Museus / Museu da Música e a ETMOZ (Associação Etnográfica e Cultural de Estremoz), cúmplices na importante tarefa que era a evocação de uma das figuras máximas do canto lírico português e mundial, numa altura em que se cumpriam 100 anos sobre o seu nascimento na cidade de Estremoz.

A exposição esteve patente no Museu da Música e no Convento das Maltesas, em Estremoz. Traje, cartazes, programas de espectáculos, correspondência, recortes de jornal e maquetas de cenários de ópera foram algumas das peças que reconstituíram, em jeito de homenagem, o percurso de vida e a personalidade do grande tenor.

Publicação relativa:

» [Tomás Alcaide: Centenário do Nascimento 1901/2001](#)

Lisboa, Instituto Português de Museus / Museu da Música, 2001

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados