



Na 6.ª conferência da edição 2015 do ciclo “Poesia no Museu”, Carla Hilário Quevedo falará sobre Stephen Sondheim, compositor e letrista norte-americano, conhecido como um dos grandes escritores de musicais da sua geração. A entrada é livre.

Refere Carla Hilário Quevedo que Stephen Sondheim tinha 16 anos quando escreveu o seu primeiro musical, "Notes on Lyrics". Mostrou-o a Oscar Hammerstein, pai substituto e tutor, que lhe disse que tinha sido das piores coisas que lera. Hammerstein explicou ao jovem Sondheim que o público não queria ouvir falsidades. Para escrever uma boa canção teria de ser sincero. Falar sobre a obra de Sondheim é falar sobre esta sinceridade que o torna único entre génios.

Carla Hilário Quevedo frequenta o Doutoramento em Teoria da Literatura na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Os seus interesses incluem literatura, filosofia, história grega e romana e biografias. É colunista no Semanário Sol e no Jornal I.

A “Poesia no Museu” é um ciclo organizado pelo Museu da Música e comissariado por Helena Miranda e Sebastião Belfort Cerqueira que vai já no seu terceiro ano. Consiste em conferências várias, ilustradas com leitura de poemas, sobre poetas ou assuntos relacionados com poesia. Na edição de 2015 contamos com sete conferencistas, entre os quais Miguel Tamen, Pedro

Mexia e António Feijó. As sessões, apresentadas por Sebastião Belfort Cerqueira, duram aproximadamente 60 minutos e decorrem no Museu da Música às quartas-feiras, sempre às 19:00 h, com entrada livre.

«POESIA NO MUSEU 2015»:

- 28/01/2015 – Miguel Tamen – Poemas de Cór
- 25/02/2015 – Joana Merim - Jorge de Sena
- 11/03/2015 - João Figueiredo - Francis Ponge
- 25/03/2015 - Pedro Mexia - Baixa Fidelidade - Vozes americanas em Bill Callahan, David Berman, John Darnielle, Will Oldham, Damien Jurado e Jason Molina
- 29/04/2015 - António Feijó - Ruy Belo
- 20/05/2015 - Carla Quevedo - Stephen Sondheim
- 17/06/2015 - Miguel Manso - Tarô

Reservas e mais informações: 21 771 09 90

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados